

Директору МБУК ГДК "Угольщик", Игнатковой Ирине Михайловне,

8 (39168) 3 32 45

Добрый день!

При рассмотрении основных характеристик можно выявить желательные улучшения.

1. В техническом задании тент крыши держится на текстильных растяжках. Совсем не указано сколько их всего!

Для полноценной работы павильона сцены необходимы вместо текстильных растяжек - жёсткие алюминиевые ригеля-стропила по скатам крыши. Посмотрите в фото с Сокольников. Там на жестких ригелях висит световая техника.

2. В техническом задании, ветровая устойчивость павильона исполнена за счёт тросовых растяжек крест-накрест по всем плоскостям павильона кроме передней. Как я говорил в телефонном разговоре этот метод не действует без соединения всех алюминиевых опор между собой. Т. Е. По низу столбы скрепляются между собой стальным поясом.

Без этого данная функция (троса) не только не помогает, но становится опасной. Натягивая тросы подгибаются внутрь опоры сцены!

3. Несущая нагрузка на крышу павильона прописана 1.6 тонны на пролёт 12 метров. У Вас сцена 12 метров. Значит нагрузка на павильон 1600 килограммов всего!

Это очень мало!

Это совсем немного техники можно повесить. Немного снега. Если зимой. Небольшой запас отливной нагрузки. Ветровая нагрузка тоже может давить крышу вниз.

Сейчас практикуется производить сцены с замкнутым коньком. Т. Е. Не просто фронтоны "галка". Но замкнутый жёсткий треугольник. Который формирует замкнутую ферму из ферм и добавляет нагрузку до 4 тонн. Т. Е. На задний замкнутый конёк можно светодиодный экран повесить и свет весом 2 тонны. А у Вас на всю сцену всего 1.6 тонны.

4. Перемычки -укосы труб несущих ферм прописаны из трубы диаметром 20 мм. Конечно маловато. 20 я труба гнётся если наступить. Желательно увеличить до 30мм. С 30-й ферма даже если упадёт при недобросовестной погрузке перевозке с ней ничего не случится.

Вот что при первом рассмотрении могу сообщить по вашему ТЗ.

Вот эти четыре параметра делают сцену другой! Здесь ещё и срок эксплуатации увеличивается! Сцена работает не на предельных нагрузках! "Прощает" ошибки неправильной эксплуатации.

Я не говорю про такие важные мелочи как оградительные перила подиума. (Чтобы выступающие не падали нечаянно со сцены. ). Которые просто необходимы по технике безопасности!

Что-то наверное ещё можно рассмотреть из мелочей если подробно.

Но и если даже это было бы в техзадании, цена аукциона настолько бы не упала.

Мы предлагаем приобрести к данному сценическому комплексу нужные элементы, для возможности безопасной и удобной эксплуатации с ошим сертификатом завода-производителя. Тем более мы заложили в модернизированный комплекс усиленные характеристики!

И в реальности его стоимость будет выше минимум на 30 процентов, так как производим расчет по дилерской стоимости. И комплекс стоимостью 3млн. Рублей, у нас стоит 1,9!

Дополнительными контрактами и соглашениями мы можем докупить недостающие части и технологии. В итоге вы получите современный профессиональный удобный и надежный сценический комплекс!

В другом случае мы вынуждены будем поставить комплекс в соответствии с вашим техзаданием.

С уважением Царев Александр Эдуардович.

27.06.2017