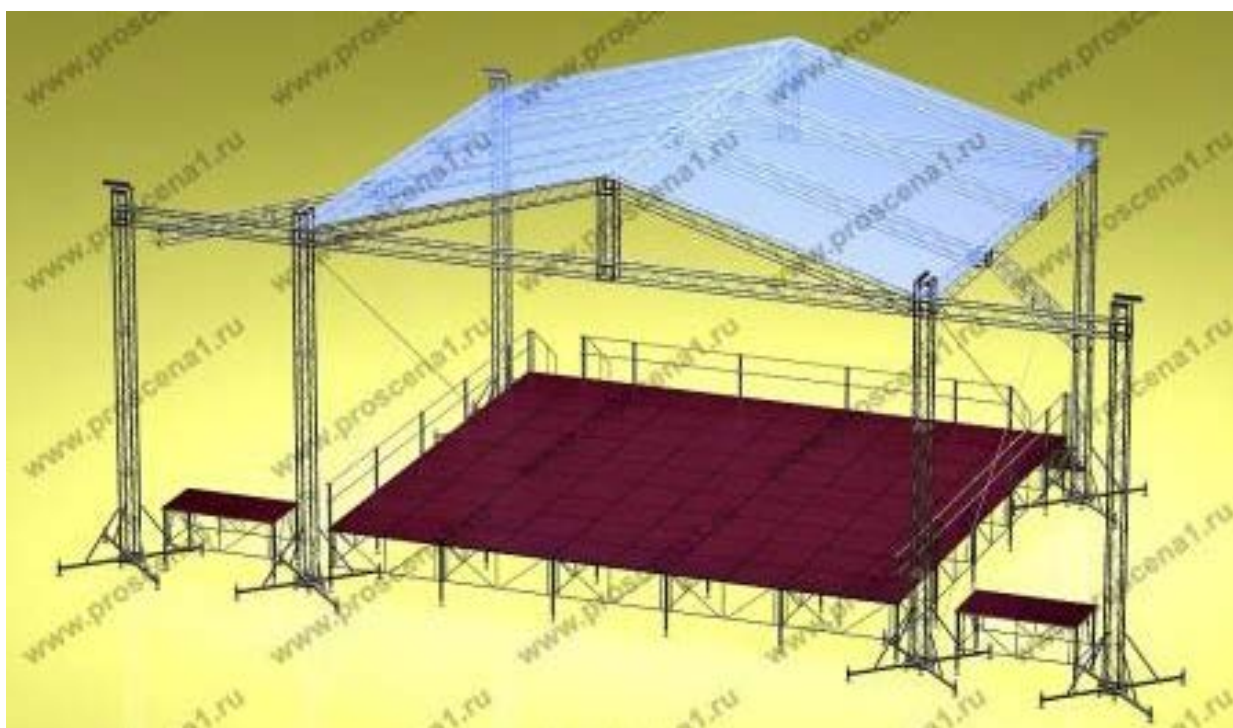


Технический паспорт

Сценический комплекс 16,8x14,4 с ручными лебедками + порталы



ООО «АКПО»
г. Нижний Новгород 2016 год.

Оглавление

1. Введение	2
2. Конкретные показатели Сценокомплекса 16,8x14,4 + ПОРТАЛЫ	5
3. Пошаговая инструкция по эксплуатации Сценокомплекса	7
4. Техника безопасности при эксплуатации Сценокомплекса	18
5. Гарантийное свидетельство	19
6. Копия свидетельства	20

Введение

Сценический комплекс (СК) – это комплекс: подиум (сцена) и тентовая конструкция – крыша, несущая на себе световое и звуковое оборудование, и укрывающая все, что под ней находится.

Подиумы производства "АКПО" строятся из модулей размером 1200x1200 мм и высотой от 1300-2000 мм.

В комплект обязательно входит лестница, что особенно важно для обеспечения безопасности.

Все покрашены порошковой краской, такое покрытие гарантирует долговечность, склонных к коррозии, металлических деталей.

Настил сцены складывается из листов ламинированной влагостойкой фанеры толщиной 18 мм с шероховатым покрытием и антипроскальзывающим эффектом вафельного полотенца, которое обеспечивает должную безопасность артистов в сырую погоду.

Преимущества конструкции:

- Комплекс создан для быстрой и удобной эксплуатации.

- Для использования комплекса достаточно четырёх человек без опыта сборки.
- **И одного с опытом.**
- Учитывая стоимость аренды и долговечность эксплуатации, сценический комплекс быстро окупается.

Несущие характеристики основной фермы:

Ферма 550x350

Сплав трубы АД-35т1

Основная труба 50x3

Нагрузочные характеристики для алюминиевых ферм сечения 550x350								
Длина	Равномерно распределённая нагрузка		Прогиб	Сосредоточенная максимально-допустимая нагрузка				Масса
	кг/м	тах, кг		кг**	кг**	кг**	кг**	
4	1457/1099	5828/4396	14/12	3325/2494	2109/1606	1566/1176	1261/937	39,2
5	994/760	4970/3801	22/19	2833/2096	1767/1321	1383/1023	1104/815	49,0
6	711/552	4266/3312	31/28	2432/1793	1568/1169	1263/921	995/727	58,8
7	522/413	3654/2891	41/39	2137/1546	1408/1029	1131/827	843/609	68,6
8	399/311	3192/2488	53/51	1880/1355	1265/913	1002/714	755/538	78,4
9	315/252	2835/2268	65/63	1682/1190	1131/808	896/627	670/468	88,2
10	248/201	2480/2010	77/74	1517/1073	1034/738	785/555	588/416	98,0
11	203/166	2233/1826	89/85	1332/942	896/640	671/473	489/345	107,8
12	166/133	1992/1596	103/101	1180/838	796/566	582/408	424/298	117,6
13	137/116	1780/1508	117/114	1020/724	704/500	510/362	379/269	127,4
14	116/99	1624/1386	130/126	886/630	608/436	435/310	324/230	137,2
15	90/87	1349/1305	144/138	783/553	526/376	376/265	295/202	147,0
16	77/72	1232/1152	160/154	665/471	458/326	315/223	252/159	156,8

** Масса каждого груза

Обратите внимание!

При использовании специальных фланцевых шайб допустимые нагрузки увеличиваются от 7% до 32% в зависимости от длины пролёта.

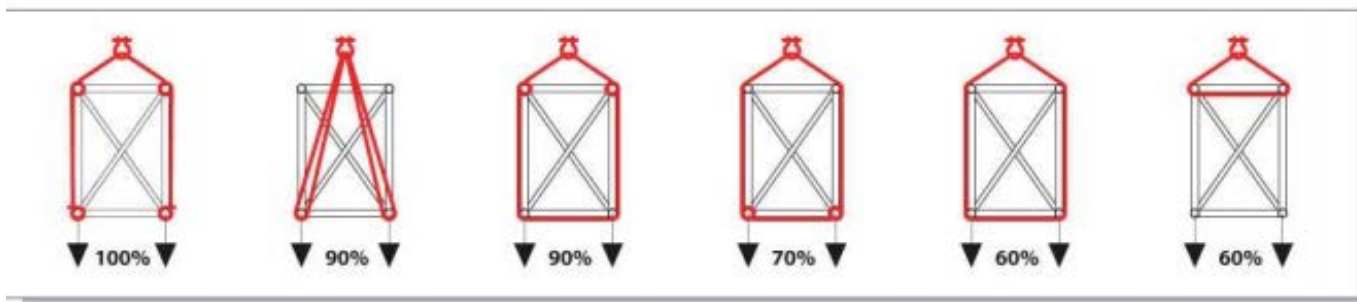


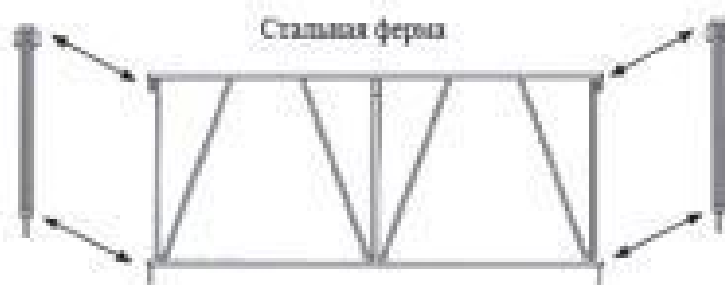
Таблица с сайта ИМЛАЙТ:

<http://www.imtruss.ru/goods/3285/>

1. Пошаговая инструкция по эксплуатации комплекса

Инструкция по сборке подиума

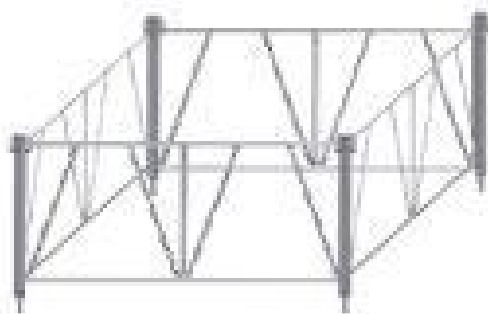
1. Определить опорную точку установки подиума
2. Установить на опорах подиума необходимую высоту посредством телескопического устройства конструктива опоры
3. Вставить в две опоры стальную ферму



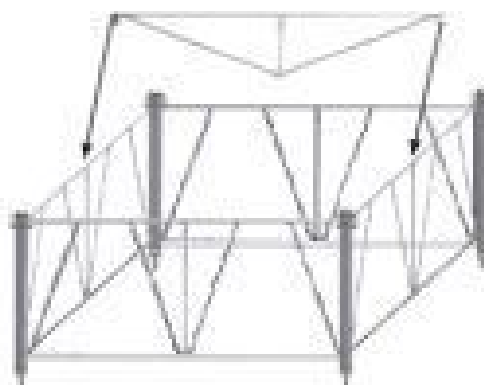
4. Вставить в опору под углом 90 градусов вторую стальную ферму



5. Собрать квадрат на четырех опорах и четырех стальных фермах



6. Установить перемычку 2.4 по центру



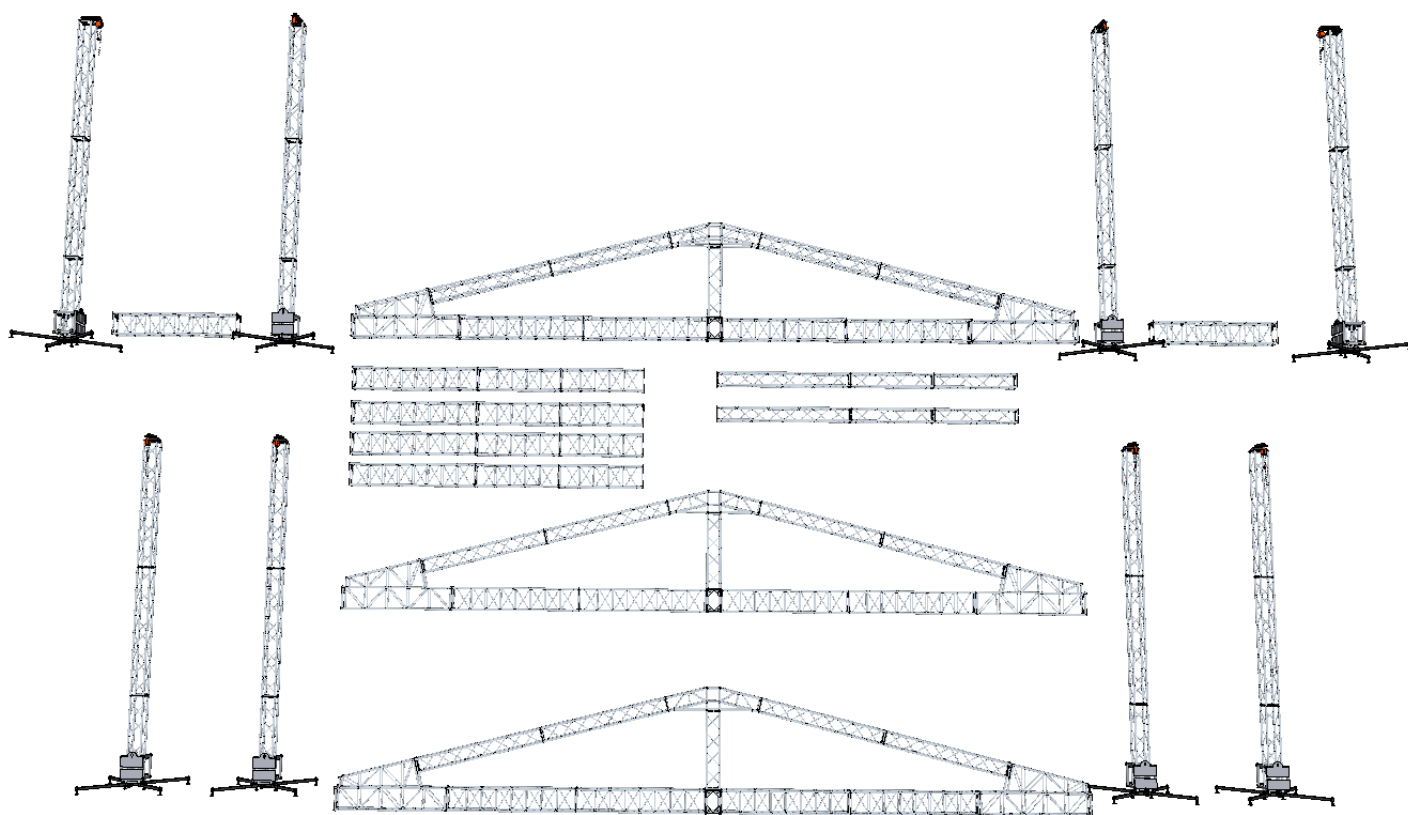
Картинка с сайта «МДМ-Технология»

7. Из ферм 350 сечения собираем «ноги» сцены при помощи болтового соединения (все элементы сцены собираются на земле, желательно на ровной поверхности)

8. На готовую опору с одной стороны устанавливаем подвес для лебёдки вместе с лебёдкой. Затем с другой стороны надеваем каретку на фермы, и при помощи болтового соединения прикручиваем кресты « опоры» в сборе.

9. Аналогично собираем оставшиеся «ноги».

10. При помощи болтового соединения собираем переднюю, заднюю и боковые части периметра крыши сцены.



11. Поднимаем передние «ноги» сцены (Важно, чтобы при подъеме ноги человек находился на опоре, нажимая на неё, тем самым не давая опоре смещаться).

12. После того как подняли две ноги, скрепляем при помощи болтового соединения переднюю часть периметра крыши к кареткам.

13. Ставим ещё одну ногу и таким же образом собираем боковой периметр крыши.

14. Аналогично собираем противоположную сторону.

15. Аналогичным образом собираем центральную часть крыши(см п.14)
16. Собираем звуковые порталы.
17. Собираем заднюю часть крыши.
18. Визуально или при помощи уровня **желательно отрегулировать ноги по вертикали** (регулировку осуществлять при помощи винтовой регулировки на крестах «опорах»).
19. На готовый периметр крыши устанавливаем горизонтальные и вертикальные **алюминивые** стяжки (для крепления используем железные хомуты).
20. На собранный периметр крыши с расстоянием в 0,5м закрепляем стяжные ремни (**при этом обязательно обеспечить хорошую натяжку**).
21. Натягиваем тентовое покрытие по периметру крыши, **и скрепляем его при помощи верёвок.**
22. Аналогично крепим заднюю и боковые части тента.
23. Одновременно со всех сторон поднимаем крышу с помощью ручных лебёдок на нужную высоту.

9. Техника безопасности при эксплуатации сценического комплекса

Пригрузки устанавливаются по диагонали от опор на расстоянии 5-7 метров. При ветре выше 3 м.с павильон необходимо расчаливать грузами по диагоналям. Можно использовать бетонные блоки по углам сцены , к которым **притянуть тросиками кубы сцены(как палатку)**. Крестовые опоры можно закрепить к основе (бетон, асфальт) анкерами.

При ветре выше 12 м. павильон с закрытыми тентами запрещается.

Не пренебрегайте мерами безопасности!

10. Гарантийное свидетельство

**Эксплуатация, строго в соответствии с техникой безопасности.
Гарантия производителя 12 месяцев.**

Модель: Сценический комплекс 16,8x14,4+ порталы

Заказчик:

За справочной информацией обращаться по тел.:
(831) 280-96-08

Директор ООО «АКПО» _____ Очулин П. Д.

М.П.

Вот как-бы и всё ...